

# **BILAN Festival Oasis Bizz'art**

du 21 juin au 8 juillet 2007

A Bonlieu sur Roubion (26)

L'Oasis Bizz'art, en chiffre c'est :

**4 hectares d' espace naturel investi et transformé  
par 35 intervenants pendant 21 jours**

**+ de 5 250 spectateurs**

**115 artistes du monde**

**17 spectacles**

**4 projections en plein air de films long métrage  
et documentaires.**

**10 jours de résidence de création**

**5 ateliers d'initiations artistiques,**

**2 écoles invitées sur le site**

**30 permanents, 78 bénévoles**

**12 chevaux, 8 roulottes, 3 yourtes, 1 dôme, 1 bus bureau et de  
nombreuses installations artistiques**

**5 partenaires publics, 17 partenaires privés,  
7 associations partenaire**

Du 12 juin au 8 juillet l'équipe de la Bizz'art Nomade a investi un espace naturel de la Drôme Provençale sur la Commune de Bonlieu sur Roubion, l'a transformé sur le thème de l'eau et de «l'art nature» et a accueilli plus de 5 250 personnes lors de 9 journées festives.

Un festival où les regards se croisent entre art et environnement, nature et culture, où la création artistique s'inscrit dans des lieux qui ne sont pas dédiés à la représentation.



Le festival Oasis est né du désir de l'association d'arrêter ses roulottes une année sur deux, et de s'investir avec du temps sur un espace afin de prendre plus en compte dans ses créations les éléments environnementaux qui l'entourent.

Cette année encore, nous avons voulu poser l'Oasis comme une étape significative du Cabaret Mobile. Un temps pour investir complètement un lieu, d'y réfléchir à l'harmonie possible entre homme et nature et ainsi sensibiliser tout un chacun à la préciosité de notre environnement, à la valeur du paysage, à la nécessité de préserver cette belle nature qui nous est offerte.

Le cadre de vie à part d'une caravane artistique lors d'une halte : un espace convivial et festif au milieu d'une nature transformée et sublimée pour mettre en émoi tous les sens et entraîner le spectateur dans un univers magique où l'imaginaire est sans cesse sollicité.



## 5200 spectateurs



La manifestation a connu un grand succès. Un public nombreux et varié, souvent familial, comptant des habitants des villages et des zones rurales alentours, des villes proches, auquel se sont mélangés des gens venant de toute la région et de plus loin aussi. Une programmation de qualité, variée et ouverte a permis de toucher les générations et les origines socio-

culturelles les plus diverses.

Une politique de prix accessible au plus grand nombre ( de 8 à 12€ pour des soirées avec 3 spectacles) a permis d'éviter toute discrimination liée au pouvoir d'achat de chacun.

De plus, nous nous sommes fait un plaisir, en accord avec la Mairie d'inviter personnellement les habitants de la commune à une soirée de leur choix.

Enfin, sur les 9 journées ouvertes au public, trois étaient en entrée libre.

Nous avons eu beaucoup d'échos très positifs de la part du public qui s'est dit : très séduit par l'originalité et la qualité de la programmation, transporté par la décoration et le parcours dans la nature, accueilli par une équipe disponible et efficace, en conclusion, enchanté par la qualité et la sérénité se dégageant de la manifestation.

Une communication efficace à parmi d'informer ce large public grâce à :

- 1500 affiches placardées dans toute la région,
- 18000 programmes et 5000 tracts distribués (commerçants, offices de tourisme, festivals...)
- des partenariats presses et radio qui ont bien relayé le programme,
- des échanges de listing courrier et internet avec d'autres associations culturelles (APIAC...),
- des actions musicales et théâtrales sur les marchés, dans les fêtes de village, les écoles...et le spectacle proposé lors la fête du Printemps Bio à Montéléger ont permis de nous faire mieux connaître et ont donné aux gens l'envie de venir voir ce que nous proposons pour ce festival Oasis.

## Une programmation de qualité, avec 17 spectacles rassemblant 115 artistes

Une **programmation de qualité** qui a fait appel à des artistes de renommée internationale, nationale et locale.

En 9 soirées, **17 spectacles**, (musique, théâtre, cirque... ) ont été proposés, rassemblant **115 artistes**, dont **95 professionnels** et **20 amateurs**.



Au cours de L'Oasis, il a été possible de côtoyer des musiques d'origines les plus diverses (France, Amérique Latine, Afrique, Etats Unis, Europe, ...), et de rencontrer les artistes invités à passer plusieurs jours sur place .



Différentes performances artistiques (théâtre, musique, peinture, projections, danses, acrobaties aériennes et équestres...) menées par des professionnels et des membres de l'équipe, sont venues enrichir les soirées.



Le Cabarequestre, spectacle créé par l'équipe même de la Bizz'art, a été proposé le dernier soir, emportant un vif succès auprès d'un public de plus de 600 personnes venu pour la circonstance, malgré l'orage menaçant !



## 10 jours de résidence de création

Suite à un travail commencé tout au long de l'année, 31 personnes (10 musiciens, 3 aériens, 3 voltigeurs équestres, 7 dresseurs et meneurs de chevaux, 2 clowns, 2 comédiens, 3 plasticiens, 1 costumière) ont travaillé afin de présenter le dernier jour un spectacle équestre, pictural et musical. Plus de 600 personnes ont assisté à la diffusion de cette création originale, magique et poétique.

Une création qui va continuer à évoluer, des étapes de travail sont prévues tout au long de l'année. Et différentes dates de diffusions nous sont déjà proposées.



## 1 décoration évolutive sur le thème de l'eau, 8 roulottes, 3 yourtes mongoles, un dôme, un bus forment une véritable Oasis culturelle



Un campement, qui respecte et embélit l'espace naturel. Se transformant petit à petit sur le thème de l'eau, du port, de l'embarquement : deux roulottes se métamorphosent en péniches, l'entrée en ponton, un coin du bois en port de plaisance, les arbres en sirènes, des flacons d'eau des 4 coins du monde s'exposant ça et là....



**La scénographie** a toujours privilégié la **mise en valeur du cadre** en travaillant sur des créations *in situ*. Au Jardiniers de l'imaginaire se sont joint de nombreux membre du collectif, ainsi que des artistes invités. Ceux-ci ont pu s'imprégner d'un coin de territoire et de son histoire pour en offrir sa propre vision.



## 5 ateliers d'initiation artistiques, ludiques et instructifs



Plus de **200 enfants** et **100 adultes** ont participé aux ateliers terre et art nature, initiation aux arts équestre, aux percussions (Steel Drum), à la danse.

Le fait de proposer une initiation artistique au travers d'ateliers et de rencontres avec des artistes invités, permet au public de mieux s'investir sur l'événement.

## 2 écoles invitées sur le site

L'école de la Laupie, et du Bouquet à Montélimar sont venus à tour de rôle avec une 50aine d'enfants passer une journée sur le site.

Les enfants ont assisté aux répétitions, participé à la décoration, mangé sur place, ont eu droit à un spectacle de contes, et l'école du Bouquet nous a même présenté un spectacle de leur cru.



ont

## 30 permanents, 78 bénévoles



Une **équipe soudée de trente personnes**, composée d'artistes, de techniciens, de cuisiniers, d'hommes de chevaux... s'est investie de façon permanente sur le projet, **aidée par grosse équipe de personnes** de bonne volonté. Chacun a apporté compétences et expériences pour la réalisation et le bon fonctionnement au quotidien de L'Oasis.

## **5 partenaires publics, 17 partenaires privés, 4 associations partenaires**

A l'instar des années précédentes, de nombreux partenaires, publics, comme privés ont apporté leur soutien à l'Oasis et nous tenons à les remercier.

**La municipalité de Bonlieu sur Roubion** nous a accueilli avec un réel enthousiasme et apporté un vrai soutien.

**L'Europe** via **Leader**, le **Conseil Général**, le **Conseil Régional**, la **Communauté de Commune du Pays de Marsanne**, la **Sacem** ont aidé le Cabaret Mobile grâce à des subventions.

Le **Syndicat Roubion-Jabron** a apporté une bonne aide logistique.

Les **partenaires privés** ont également participé activement à la réalisation du projet en apportant :

Une aide financière : La Biocoop Les Romarins, Les Nougats Soubeyran, Géant Pièce Auto, La Librairie Prétexte, le Crédit Mutuel, La Biocoop Prefixe, Au plus pré.

Des avantages en nature ( aide matérielle, don de nourriture et boissons, logement pour les artistes, ... ):

les Vins Château Bizard, les transports Lupetti, , les Picodons Cavet, Le Petrin Ribeirou, Poterie Schaar, Galerie Lucas, Sonia et David.

Un partenariat avec les associations :

l'A.P.I.A.C (07), Les Nouvelles du Conte (26) , Studio R (26) , Coef.7 (26), le Galop du Roubion (26), le Centre équestre Jabron Loisirs (26), Marcho Dorylla (92), Ethnoart (93),

à permis de développer une dynamique inter associative conséquente sur le plan de la communication, des moyens techniques et humains.

Différents partenariats médias ont permis de bien relayer l'information :

Presse :

local avec l'hebdomadaire le Tribune,

régional avec le Magazine du Centre des Musiques Traditionnelles

Rhône Alpes,

national avec le trimestriel Africulture

Radio locale :

Radio M, Radio Saint Ferréol, R.C.F,

En conclusion l'Oasis 2007 a été une véritable réussite, qui prouve la pertinence de cette action sur le territoire et nous pousse à imaginer avec envie l'édition prochaine.