



BILAN

L'Oasis Bizz'art

Du 18 juin au 3 juillet 2005
A Félines sur Rimandoule



L'Oasis, en chiffre c'est :

**Un espace naturel isolé investi et transformé
par 30 intervenants pendant 20 jours**

3 000 spectateurs

**12 spectacles incluant, 75 musiciens,
5 plasticiens, 4 acrobates, 5 comédiens,
2 dresseurs de chevaux, 1 maquilleuse...**

**3 projections en plein air de films longs métrages
assorties de diffusions multi-média**

10 ateliers d'initiations artistiques,

10 ateliers de création artistique

15 permanents, 60 bénévoles

10 chevaux, 6 roulottes, 1 yourte, 1 tipis

**5 partenaires publics, 13 partenaires privés,
4 associations partenaires**



Du 18 juin au 3 juillet l'équipe de la Bizz'art Nomade a investi un espace naturel de la Drôme Provençale sur la Commune de Félines sur Rimandoule (70 âmes), l'a transformé sur le thème de l'«art nature» et a accueilli plus de 3000 personnes lors de 6 journées festives.



Le festival Oasis est né du désir de l'association de s'inscrire dans le territoire et de prendre en compte dans ses créations les éléments environnementaux et sociaux qui l'entourent. Faire vivre un lieu reculé, un petit village de zone pré-montagneuse où la proposition culturelle est, pour ainsi dire, inexistante.

Cette année, nous avons voulu poser l'Oasis comme une étape significative du Cabaret Mobile, une période de réflexion, un terrain d'expérimentation pour donner une nouvelle direction à de futures itinérances.

3000 spectateurs

Cette année encore, la manifestation a connu un vif succès. Dans le public, on comptait des habitants **des villages et des zones rurales** alentours, **les habitués et fidèles** des événements de la Bizz'art Nomade et aussi des gens qui venaient d'un périmètre de 200 kms de rayon. Une programmation variée et ouverte a permis de toucher les générations et les origines socio-culturelles les plus diverses.



Nous avons eu beaucoup d'échos très positifs de la part du public qui s'est dit : très séduit par l'originalité et la qualité de la programmation, transporté par la décoration et le parcours dans la nature, accueilli par une équipe disponible et efficace, en conclusion, enchanté par la sérénité se dégageant de la manifestation.

Une programmation de qualité, avec 12 spectacles rassemblant 75 artistes



Une programmation de qualité qui a fait appel à des artistes de renommée **locale**, nationale et internationale.

En deux semaines, **12 spectacles, d'origines les plus diverses** ont été proposés, rassemblant **75 musiciens, dont 48 professionnels et 27 amateurs.**

Au cours de L'oasis, il a été possible de côtoyer des musiques d'origines les plus diverses (France, Amérique, Afrique, Radjastan, Caucase, Sahara, Hongrie...), et de rencontrer certains artistes invités à passer quelques jours.

Différentes performances artistiques (théâtre, musique, danses, acrobaties aériennes et équestres...) menés par des professionnels et des membres de l'équipe, sont venues enrichir les soirées.



1 décoration évolutive, 5 roulottes, 1 buvette mobile, 1 scène mobile, qui forment une véritable Oasis culturelle



Un festival où les regards se croisent entre art et environnement, nature et culture, où la création artistique s'inscrit dans des lieux qui ne sont pas dédiés à la représentation.

Le cadre de vie à part d'une caravane artistique lors d'une halte : un espace convivial et festif au milieu d'une nature transformée et sublimée pour mettre en

émoi tous les sens et entraîner le spectateur dans un univers magique où l'imaginaire est sans cesse sollicité.

La Scénographie a toujours privilégié la **mise en valeur du cadre** en travaillant sur des créations in situ. Chaque artiste ou collectif d'artistes a pu s'imprégner d'un coin de territoire et de son histoire pour en offrir sa propre vision.



15 permanents, 60 bénévoles

Une **équipe soudée de quinze personnes**, composée d'artistes, de techniciens, de cuisiniers, d'éleveurs de chevaux... s'est investie de façon permanente sur le projet, **aidée par une cinquantaine de personnes** de bonne volonté. Chacun a apporté compétence et expérience pour la réalisation et le bon fonctionnement au quotidien de L'Oasis.

10 ateliers d'initiation artistiques, ludiques et instructifs



Des **ateliers cirques, arts plastiques, danse équestre** ont été mis en place. Le fait de proposer une initiation artistique au travers d'ateliers et de rencontres avec des artistes invités, auxquels ont participé **plus de 150 enfants** et une cinquantaine d'adultes.

10 ateliers de création artistiques

Des ateliers de théâtre et de chant encadrés par des professionnels ont posés les bases de futures créations Bizz'art.

5 partenaires publics, 15 partenaires privés, 4 associations partenaires

A l'instar des années précédentes, de nombreux partenaires, publics, comme privés ont apporté leur soutien à l'Oasis, La municipalité de Félines sur Rimandoule nous a réellement accueilli et apporté un vrai soutien logistique et technique.

L'Europe via Leader, le Conseil Général, le Conseil Régional, ont appuyé le Cabaret Mobile grâce à des **subventions**.

La Communauté de Commune du Val de Drôme a apporté un soutien humain, technique et logistique

Les **partenaires privés** ont également participé activement à la réalisation du projet, en apportant aide financière et avantages en nature : prêts de matériel, nourriture... : Le Crédit Mutuel, Les transports Lupetti, La Biocoop Les Romarins, La Biocoop Prefixe, La Librairie Prétexte, HMMH, L'épicerie de Marie, GPA, La Commanderie, Les Caves de Montbrison, Les picodons Cavet, Le Petrin Ribeirou,.

Un partenariat avec Les Nouvelles du Conte , Studio R , Marcho Dorylla, Ethnoart à permis de développer une dynamique inter associative.