



## EDITO

Aux prémices de l'été, une roulotte équestre et une roulotte orchestre tracent les chemins de l'oasis...

De village en village, les caravaniers saltimbanques sèment des moments précieux :

Sur un des chemins, de la poésie musicale et théâtrale, des envolées équestres...

Sur l'autre, un conte, de la chanson et un bal bizz'art.

C'est le temps du voyage, des rencontres, du partage, en toute simplicité.

C'est aussi la récolte de parcelles de vie, d'histoires, d'images qui seront transbahutées d'un bourg à l'autre jusqu'à la grande fête de la moisson, à Dieulefit.

### L'Oasis ...

Commence la joie des retrouvailles, l'envie de vivre une aventure ensemble. Avec tous les Bizz'artiens venus de tous les coins, avec les amis, et vous public qu'on aime. C'est aussi l'occasion de vous offrir sur un plateau tout ce que nous avons glané au cours de nos rencontres de l'année.

Nous souhaitons vous étonner, vous titiller, vous enflammer... !

Petit ou grand voyageur, venez vous désaltérer aux abondantes sources de notre fourmillant Oasis.

Venez étancher votre soif de curiosité en découvrant tous les à côtés :

yourte-ciné, cave à vin décalée, bar artisano-rigolo, tente à thé et délices d'orient, fontaine de jouvence, librairie nomade, projections et installations en tous genres, performances équestres, circassiennes et aériennes...

Tous les condiments sont là pour accompagner des mets de choix, musiques aux saveurs du monde.

Venez vous ressourcer, prendre le temps d'écouter des artistes qui ont des choses à dire.

### Les pieds dans la tradition, la tête dans l'son !

Nous vous attendons, parés de vos rêves les plus fous afin de participer à cette moisson collective avec un final qui va nous nourrir pour le reste de l'année. Mektoub !

Bonne Nuits Bizz'art 2009 !

El colectivo Bizz'arto

## VENDREDI 10 JUILLET

Pass 3 soirées  
30 et 36 €

à partir de 20h

12-15 €

P'tits Creux / Grands Creux : 2 à 8 euros



### Le Cirque LA CABRIOLE

*Du Riffifi dans la Roulotte*

Pour bien faire la belle, elle danse avec des couteaux.

Lui est dans la lune, et même un peu nigaud.

Et puis tout s'emballle, des massues, un chapeau...

Ils tourbillonnent, d'une corde s'envolent...

Et l'on repart le coeur au chaud.

Messieurs, Mesdames et les loupiots,

Sur les chemins il caracole, Voici le Cirque La Cabriole !

## TITI ROBIN TRIO

Le "gitan blanc" s'est imprégné très tôt de la richesse musicale des communautés gitanes et arabes, jusqu'à l'Asie Centrale et les Balkans où sa soif de découverte l'aura naturellement porté. Ses disques se veulent donc universels. L'artiste repart en tournée en trio avec l'aérien et excellent percussionniste brésilien Ze Luis Nascimento, et Francis Varis, accordéoniste et fidèle compagnon de route du guitariste. Cette formation nous emmène dans une atmosphère de transe au pays imaginaire et sans frontières de Thierry « Titi » Robin.



## AMAZIGH KATEB

(CHANTEUR DE GNAWA DIFFUSION)

De l'Algérie à la France, la tradition rejoint les sonorités contemporaines lorsque Amazigh (« Homme libre » en berbère) mélange la musique gnawi au hip hop, rock, reggae et à l'électro. Trublion doué de la musique, parolier profond et engagé, l'ancien leader fougueux de GNAWA DIFFUSION est de retour après une année de voyages.



15H-17H : Atelier d'arts plastiques avec  
l'association Echonyrick / participation libre

## SAMEDI 11 JUILLET

à partir de 20h

12-15 €

P'tits Creux / Grands Creux : 2 à 8 euros

### HUUN HUUR TU

Cet ensemble, dont le nom signifie littéralement « Propulseur de soleil », perpétue les traditions instrumentales et vocales de Touva (chant diphonique : technique pour produire deux ou trois notes à la fois). Il contribue à des univers musicaux aussi variés que ceux de Frank Zappa, du Kronos Quartet, de la B.O. du film Geronimo de Ry Cooder... Virtuoses ambassadeurs d'une culture empreinte de spiritualité où la nature dialogue avec l'âme, les Huun Huur Tu soufflent le vent des prairies et nous convient à un voyage fabuleux aux confins du monde.



### MÉLISSA LAVEAUX



Cette jeune canadienne d'origine haïtienne fait une entrée fracassante dans le petit cercle des auteurs compositeurs interprètes les plus prometteurs de notre époque. Brassant toutes sortes d'influences en un mélange de naïveté et d'instinct, Mélima s'invente très tôt un style d'accompagnement très personnel. Sa voix se déploie, majestueuse et fragile, comme travaillée par ce trilinguisme qui marque sa vie ; la fluidité rythmique de la langue anglaise, la syncope nonchalante du créole et la sophistication harmonique du français.

### ANAKRONIK ELECTRO ORCHESTRA

Le Klezmer est enrichi par l'univers électro-jungle-classique-hip hop de Mikaël Charry, un musicien touche-à-tout. Avec Ludovic T. Kierasinski à la basse et Camille "Artichaut" à la clarinette, ils sont vite rejoints par Corinne Dubarry à l'accordéon. Étonné, éberlué, le public accroche d'emblée et entre dans la danse inclassable d'Anakronik Electro Orchestra !



15H-18H : Atelier de cirque avec la compagnie  
La Cabriole / participation : 10 euros

## DIMANCHE 12 JUILLET

à partir de 20h

12-15 €

P'tits Creux / Grands Creux : 2 à 8 euros

### BARBARA LUNA EN DUO AVEC ELDER MENENDEZ

Chanteuse charismatique, elle explore les racines africaines et amérindiennes de la musique argentine pour nous faire partager des compositions modernes aux textes engagés. Entre candombé, tango, jazz et salsa, Barbara Luna parcourt le monde avec cet élégant mélange acoustique.



### BA CISSOKO



Dernier né d'une longue lignée de griots, il va se distinguer en renouvelant l'approche de la kora, tout en affinant sa connaissance de l'art du conte guinéen. A ses côtés, un trio au diapason qui revivifie la tradition mandingue : ses deux cousins, Kourou l'aîné à la basse et au bolon, et Sékou, le jeune surdoué qui révolutionne l'image de la kora en l'électrifiant, puis aux percussions Konkouré, avec sa calebasse aux surprenantes infra basses ; un univers fait de sonorités décapantes.

### ORIGINES CONTRÔLÉES

AVEC HAKIM ET MOUSS (ZEBDA)

Dans la continuité de l'expérience 100% Collègues ou Motivés, "Origines Contrôlées" nous offre un langage composé de chansons de l'immigration algérienne, écrites et composées dans les années 40, 50, 60 et 70 par des poètes musiciens travailleurs immigrés. Un spectacle comme on en voit rarement, débordant d'énergie et de vivacité. En un mot enivrant !



15H-17H : Atelier de danse orientale par  
Emma et Marianne / participation libre

